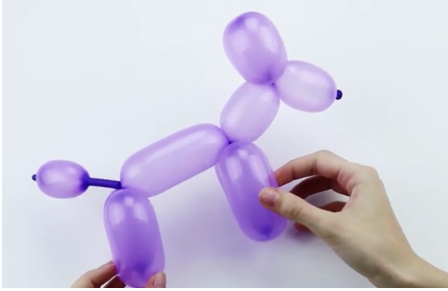


# LES MANIÈRES FANTASTIQUES

## C'est gonflé !

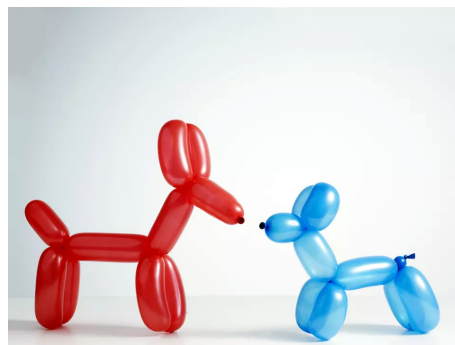
Vous avez sans doute déjà vu des sculptures en ballons, comme par exemple :



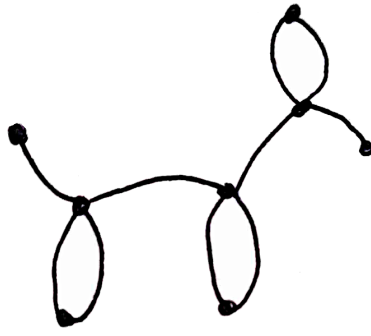
La fourmi et le flamant rose ont été réalisés par l'artiste japonais Masayoshi Matsumoto.

Certaines sont simples, d'autres beaucoup plus complexes et élaborées !

La première sculpture que l'on apprend généralement à faire est le petit chien.



Essayons de comprendre comment il peut être réalisé. Redessinons-le, en imaginant que le ballon est beaucoup plus étroit et en le représentant par un simple trait.



1. Arrivez-vous à reproduire ce dessin sans lever le crayon, et sans passer deux fois par la même arête ?
2. Peut-on réaliser le petit chien avec un seul ballon ? À quels endroits se trouvent les deux extrémités du ballon ?

Blablabla, blablabla